

駅南だより

2025年3月号 Vol.86

ビジネス
(J)
えきなん
探検隊



さて今回の駅南一般書棚巡りはビジネスコーナー(J)の第二弾です。棚No.2から棚No.4の最初の棚までは「3類」(社会科学)の本が並びます。一般に3類は政治、法律、経済(経営)、財政、統計、社会、さらに教育、風俗習慣・民俗学・民族学、国防・軍事と、その幅は広いのです。「J」がつくとどのような本が並ぶのでしょうか。

棚No.2は法律(J32)、経済(J33)、企業・経営(J335)の棚です。法律の棚には主に「契約・契約書」「商法」「会社法」など企業運営に関わる法・法書式に関する本が並びます。但し、中小企業の法実務や事業承継に関するものは棚No.2の奥の「335」の中小企業関連本にありますので、ご注意ください。

棚No.3の「J336」は「経営管理」。企業経営に関するさまざまなジャンルが網羅されます。(添付の表をご覧ください。)

ギャラリー

J673.9	J673.3	J336.9	J336.8	J320	J300
産業 サービス	販売	会計学	財務管理	会社法	経営者列
広告	ビジネス 英語	金融	事務管理		経営訓
タイピング	電子工学	株式	ビジネス マナー	経済	X
流通・ 貿易	通信工学		人事管理		
デザイン	生産管理	税金	生産性	企業・ 経営	コンピ ュータ
経済小説	特許	労働	M B A	M & A	(R) 事典
	就職活動	職種	経営管理		
J933	J369	J366.3	J336	J335.7	J002.7
6	5	4	3	2	1

ビジネス J

閲覧席

J338からおすすめの1冊

『ゼロからわかるマネーの常識』

日本経済新聞社

日経BP日本経済新聞出版 J338/ゼ

貯金、ローン、金利、金融商品などなどマネーの知識を正しく理解していますか。この本は「日本経済新聞」の連載記事を書籍化したもので、マネーの基礎知識が図表やイラストも豊富に、Q&A形式でわかりやすく解説されています。

棚No.2 J320：法律

J321：法学
J322：法制史
J323：憲法
J324：民法
→契約書、登記、法人税関連の資料等
J325：商法
J325.2：会社法
J327：司法、訴訟手続法
→司法書士、行政書士に関する資料があります
J327.3：強制執行法
J328：諸法
J329：国際法

棚No.2 J330：経済

J331：経済学、経済思想
J332：経済史・事情、経済体制
J333：経済政策、国際経済
J334：人口、土地、資源
J335：企業、経営

請求記号



棚No.3 J336：経営管理

J336.1：経営政策、経営計画
J336.2：合理化、生産性、能率
J336.3：経営組織、管理組織
J336.4：人事管理、労務管理、人間関係、 ビジネスマナー、提案制度
J336.5：事務管理
J336.6：生産管理、生産工学、管理工学
J336.7：営業管理[業務管理]、商業経営、 商店
J336.8：財務管理、経営財務

棚No.4

J336.9：財務会計[企業会計]、会計学
J337：貨幣、通貨
J338：金融、銀行、信託
J339：保険

棚No.3の棚には仕事に必須のスキルの本があちこちに散らばられています。「J336.2」にはロジカルシンキングや課題解決、タイムマネジメントの本、「J336.4」には雇用・社会保険の本と共にビジネスマナーやビジネスコミュニケーションの本が並びます。「J336.5事務管理」にはビジネス文書、デスクやオフィスの整理術の本が、「J336.7商業経営」には接客用語の本も並びます。

棚No.3の最後から棚No.4には会社や働く人たちのお金の流れ、あるいは資産管理の本が並びます。「J336.9(財務会計、会計学)」からはじまり、「J337(財政学)」を経て「J338」の金融一般へ。そして「338.1」には株・投資、資産管理の本、さらに『会社四季報』はここにあり。投資のスタイルも多様化しています。ご自分に合う形を探してみませんか。

第3回に続きます！お楽しみに



駅南バックヤードツアー

普段は皆さんの目に触れることのない
図書館の仕事の裏側をお見せします。

8. 雑誌装備

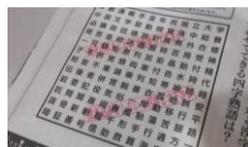


今回は雑誌の装備についてのお話です。雑誌は特にお読みになる方がたくさんいらっしゃる分、ページが外れるなどして傷みやすくなります。皆様に快適にご利用いただけるよう、テープを貼って本体を補強することが目的です。



① ブッカー貼り

本のノド(中央の綴じ目)にあるホチキスと裏表紙の一部、背表紙(*背表紙の補強をしない種類の雑誌もあります)にブッカーを貼ります。ここを補強することで、ページが外れにくくなります。



② はんこ押し

クロスワードパズルなど、書き込みをご遠慮いただきたい箇所にはんこを押します。



③ バーコード貼付&データ登録

バーコードを貼り、雑誌のデータを登録して完成！雑誌の最新号は館内のみでご利用いただけます。

雑誌だけでなく、図書館のすべての本は市川市民の皆様の共有財産です。皆様が気持ちよく利用するためにも大切に扱っていただきますようお願いいたします。



司書の推し本！

駅南の司書たちのいま一番"推し"たい
本や作家をご紹介します！

猫愛がとまらない！司書Iの推しはもちろん… 猫本🐾

猫は誠に不思議な生き物である。幼稚園の頃、昔話『長ぐつをはいた猫』を読んでもらい、なんとふてぶてしいと思った。物語の猫は、貧しい主人のために、行く先々で大ボラを吹いて、拳句の果てに大男の国と財産を乗っ取ってしまう。なんと恐ろしい。ハンス・フィッシャー版の不敵な笑みを浮かべる猫は、敵に回したくない気にさせる。道中での農民への脅しもなかなかのもので、読み聞かせ後、嬉々として台詞を真似する子も多い。

「長ぐつを一足あつらえてくれ」という猫の望みから物語は動き出す。普通、猫に靴など必要ない。何を考えているか掴みどころがない。猫は人の考えの及ばぬところに生きている。しなやかな歩みとしっぽで人間を非日常へ誘い、人生に変化をもたらす。SFの名作『夏への扉』のピートのある日課は、裏切られ絶望した主人公にとって希望の象徴として描かれる。幸せな未来を取り戻す時間旅行での愛猫の存在はとても頼もしい。

現実でも文学でも、猫に出会うとわくわくする、猫への心の高まりを探究したい人は、古今東西の物語に登場する猫を心理学的に分析した『猫だましい』を読むと猫に様々な面があることに驚かされると思う。猫は、神と俗、個別と集団、吉と凶、内と外など両極端の特性を併せ持ち、人間のたましいに近い動物だという。内なる猫の声に耳を傾けることが現代人に必要だと著者は語る。シンボリックな猫は人間の愚かさや忘れてしまった大切な物に気づかせてくれる。何をもちたらずかはその時の気まぐれではあるが、そこに佇むだけでも無限の可能性を感じさせる猫という存在は愛しいものである。



『長ぐつをはいたねこ』

シャルル・ペロー/原作
ハンス・フィッシャー/ぶん・え
やがわ すみこ/やく 福音館書店
Eキ/パ(市内所蔵あり)



『夏への扉[新版]』

ロバート・A.ハインライン/著
福島正実/訳 早川書房
B933.7/ハ(駅南所蔵あり)



『猫だましい』

河合隼雄 新潮社
B904/カ(市内所蔵あり)

司書たちの休息

駅南の司書たちの日常や、好きなこと、
おすすめなどを伝えます。

昨夏より猫を飼い始めました。まだ1歳にも満たないシベリア生まれの大型の長毛種で、駅南ではいつの間にか「閣下」と呼ばれるようになりました。どっしりとした体躯に銀色と白の豊かな被毛、鋭い眼光で周囲を睥睨しながら我が家をのっしのっしと闊歩するさまはまさしく閣下と呼ぶに相応しいのですが、見た目に反して彼はとても甘えん坊。お風呂やトイレにまでついてきて、ドアを閉めると切ない声でもきゅもきゅ鳴き、お見送りもお出迎えもしてくれて、撫でるとごろんと倒れこんで真っ白でふわふわのおなかを惜しげもなく見せてくれるのだから、もう可愛くて可愛くてしかたない！

ただ、そんな閣下に唯一困っていることが。閣下は寝室の明かりを消すと暗闇の奥からのっしのっしとやってきて、毎回夫ではなく仰向きに寝る私の上にズンと腰を下ろすのです。重い。早くもうとうとしている閣下を起こすのは忍びないのですが、5kgはさすがに重い。何とか身をよじて中央に陣取る閣下を避けて寝ようとすると、私はとんでもない姿勢で眠らなければならず、毎朝筋肉痛に悩まされています。それでも、まだ寝顔は仔猫らしくあどけない閣下がぷうぷうと鼻を鳴らしてすこやかに寝ているのを見ると、体の痛みなどどうでもよくなってしまいます。こうして困らされてもつつい許してしまい、順調に下僕と化してゆく日々を送っていますが、それが今は幸せでたまらないのです。(N)



お休みになる閣下。暖房がお嫌いな閣下に合わせて人間は凍えて夜を越します。

展示・イベント報告



巡る体づくりで健康長寿！(2月20日)

年齢を重ねても自分の足で歩き続け、生活を心豊かに楽しんでいただくために、五関先生をお呼びして体づくりのコツを教えてくださいました。(37名が参加)



新春えきなん寄席(1月26日)

毎年恒例、大人気のえきなん寄席が今年も開催。45階の展望台で、参加者の皆様と初笑い！今年も素晴らしい一年になりますように。(51名が参加)



えきなん冬のおたのしみ会(12月15日)

パペットシアターま〜るの皆さんによる人形劇(『しりとりのすきな王様』ほか)をたくさんのお子さんに楽しんでいただきました。(大人19名・子ども20名が参加)

編集後記

今も昔も、愛犬・愛猫について語る作家は数多くいますね。駅南でも犬好き、猫好きのメンバーはいて、かつては、「駅南犬(または駅南猫)を飼うのはどうだろう。」「来てくれた人はきっと和むと思う。」と、冗談とも本気ともとれる(?)提案者がいたとかいないとか…。本より彼らたちがメインになってしまいそうなので、残念ながら実現には至っていません。もし実現するとしても、まずは犬にするか猫にするかで論争が始まりそうです。(副)



市川市市川駅南口図書館 (指定管理者 株ヴィアックス)

〒272-0033 市川市市川南1丁目10番1号 I-link タウンいちかわ ザ タワーズ ウェスト3階
【TEL】 047-325-6241 【HP】 <http://www.ekinan-lib.jp>



koromo no name chishiki

のまめ知識

和洋女子大学 × 駅南連携企画

第4回「トートバッグについて知ろう！」



和洋女子大学 服飾造形学科
准教授 織田 奈緒子先生

2020年のレジ袋有償化に伴い、日本でも1970年代後半から行われていた「マイバッグ運動」を起源としたエコバッグなどの「トートバッグ」が活躍する機会が増えてきました。トートバッグとは、「持ち手が付いたカバンの総称」で、肩からかけたり手で持ったりできるように設計されています。形も、マチがあるものやボストンバッグタイプのもの、口を絞って使用するものなど様々で、ファッションアイテムとしても人気があります。



トートバッグの起源は？

トートバッグの「トート(tote)」は、英語で「運ぶ・背負う・携帯する」という意味の動詞です。1944年、アメリカのアウトドア用品メーカーである「L.L.Bean」が発売した、食品保冷用の氷の塊を運ぶために作られたバッグである「Bean's Ice Carrier」がトートバッグの原点と言われています。氷のほかにも暖炉の薪や収穫した野菜などを運ぶためにも使われていました。現在のエコバッグ同様に、食生活との接点があったことが伺えます。1965年、ボートに乗るときに必要なものを詰めて、どこにでも持ち運べるということから「Boat and Tote Bag」という商品として再び登場しました。

トートバッグに適した素材は？

トートバッグには、さまざまなデザインのものが存在しますが、どのような素材が使われていて、どんな用途に適しているのか、代表的な4つの素材をご紹介します。



キャンバス地

綿などの太めの糸を平織りにした厚手の生地。トートバッグの定番の素材であり、固さがあり丈夫で、中が透ける心配もありません。ランチトートなど普段使いのものにも使われています。



ジュート素材

黄麻(こうま)という植物繊維からできている生地。丈夫で通気性が高く、燃やしても有害物質が出ず、土に埋めれば生分解されるエコフレンドリーな素材としても近年注目を集めています。汚れに強い一方で洗濯には向かないので、もし汚れてしまったら乾拭きや湿った布で部分的に拭くなどのお手入れが良いです。大きめのサイズはアウトドアにも向いています。

デニム地

インディゴカラーの縦糸と無染色の横糸を使用したツイル生地。アパレルにも用いられる丈夫な素材で、薄い色物への色移りには注意が必要ですが、使い込むほど色や風合いに味が出るのも魅力です。メインバッグとしても様々なデザインのトートバッグに使われています。



不織布

繊維を化学的に接着して作られる生地。紙のような質感で非常に軽く、通気性に優れます。強度はあまり期待できませんが、自由にプリントもできるので、イベントや商店などで配布されるノベルティとしてのトートバッグなどに使われています。

この他にも、防水加工を施したラミネート生地のトートバッグは、雨の日や濡れたものを入れるのに適しています。

お気に入りのトートバッグを長く綺麗に使うには？

雨水を弾いたり、汚れが付きにくくなる効果を高めるために、防水スプレーや撥水スプレーを、使用前のトートバッグ全体に吹きかけておくのがおすすめです。素材によっては適さないものもあるので、目立たない箇所で試してから全体にスプレーをすると失敗が少ないです。スプレーは必ずトートバッグがしっかりと乾いている状態のときにしましょう。

